

BOGOTÁ, COLOMBIA

fire  
Stone

EDICIÓN ESPECIAL



EDICIÓN ESPECIAL JUNIO 30 2025  
ISSN 3028-3639

FiRE FESTIVAL

Fire Stone 2025

# TABLA DE CONTENIDO

Fire Stone

HISTORIAS	03
FIRE REPORTS	06
DESTACADO	09
ARTISTAS	10
FIRE KIDS	15
FIRE CUPIDO	16
GALERIA	17
HERMANDAD	22
COMERCIAL	24
CRÉDITOS	26



EN LAS CALLES Y EN LAS VÍAS  
NO IMPORTA LA CALCA  
**SOMOS UNA FAMILIA**



## FIRE FESTIVAL FIRE STONE 2025

**S**e concluye con gran éxito el 1er Fire Festival Fire Stone 2025, donde se puede decir que no fue un evento musical convencional, en lugar de grandes tarimas y luces por todo lado, su producción fue el sonido de motores de muchas motocicletas unidas en un solo sitio, resonando por la ciudad musical de Colombia, Ibagué Tolima, anunciando la llegada de los verdaderos protagonistas: ¡los artistas moteros!.

Desde el medio día del 31 de Mayo del año en curso, una peregrinación de jerseys, cuero y cromo inundó por tandas poco a poco la ciudad musical, no eran solo espectadores; cada asistente parecía llevar consigo la pasión motera donde tenían la convicción de la frase "**Motero Apoya A Motero**", creando una atmósfera única de hermandad, camaradería, apoyo y libertad. El escenario principal, bautizado "**1er Fire Festival Fire Stone 2025**", se alzó imponente, listo para recibir a nuevas promesas del rock, música popular, vallenato, romántico, blues y 80s, todos con una innegable conexión con la cultura motera.

La apertura corrió a cargo de "*El Popular Fabito*", un señor conocido por muchos por su carisma y talento nos cautivó con letras que hablaban de amores, tiempo y vivencias su voz resonó como el viento en la carretera, animando a los asistentes en su inicio.

El anochecer trajo consigo el sonido melancólico del recuerdo y añoranza de "*El Lobohermio*", un cantante cuya voz narraba historias de amores, viajes solitarios y corazones rotos, creando un ambiente de profunda emoción. La noche cerró con dos platos fuertes. Primero, "*Alejandro Cuadros*", un cantante de Arauca con vallenato, salsa y merengue, su música atronadora hizo vibrar el





suelo, y los asistentes bailaron en una celebración de adrenalina y velocidad.

Finalmente, el gran cierre estuvo a cargo de, "*Jenny Rico*", una chica local que con música pop romántica, la mayoría de los asistentes juntos corearon canciones, su energía en el escenario era contagiosa, y su voz impecable, puso a tararear a todo el festival hasta su última canción.

A medida que avanzaba la noche, la diversidad musical se hizo presente. "*Fashion*", haciendo un homenaje a los moteros caídos cerró oficialmente la presentación de los artistas del 1er dia y luego interpretando canciones de rock pop romántico motero con una energía arrolladora, siempre con letras y ritmo implacable casi hasta entrada la madrugada. Luego se dio paso a una rumba nunca antes vista en el gremio, con lluvia cósmica, luces neón, manillas cósmicas, pitos, cañones de confeti, espuma y pólvora; rumba que tuvo una duración de una hora y media, y de ahí hasta las 04:00 de la mañana siguió la fiesta finalizando así el 1er dia de Fire Festival.

El festival fue mucho más que conciertos. En su segundo día hubo juegos, dinámicas y de nuevo presentaciones de nuestros artistas, concursos de "nuestra infancia", carreras controladas con mandos (contamos con todas las medidas de seguridad dentro del Fire Festival), puestos de emprendimientos quienes también fueron protagonistas con su presencia y buenas ventas, no podía faltar *Bikeners* "Cómplices en la aventura" y al finalizar el día se realizó una fogata de integración, donde se crearon charlas de viajeros en moto que compartieron sus épicas aventuras e integraciones y nuevas amistades. La gastronomía también tuvo su toque motero, con nombres ingeniosos para los puestos de comida y bebida, como *City Hot Dog*, *Las Paisanitas* y *La Tienda De Thya*. La camaradería era palpable en cada rincón, con moteros de diferentes clubes e incluso solitarios compartiendo historias y experiencias alrededor de una fogata o una cerveza.





El 1er Fire Festival Fire Stone 2025 demostró ser un evento único, creado del motero por el motero y para el motero, aplicando el verdadero motero apoya a motero, donde la pasión por la música se fusionó a la perfección con la libertad, el espíritu aventurero y la pasión motera, la autenticidad de los artistas, su conexión genuina con la cultura motera y la atmósfera de comunidad crearon una experiencia inolvidable, demostrando que el asfalto y los motores también son la banda sonora de sus vidas, entonces, fue el primer Fire Festival su sinfonía más potente y emocionante. Sin duda, un evento que promete convertirse en una cita obligada para todos los amantes de la música y las dos ruedas cada 2 años.



Los agradecimientos infaltables especialmente a los asistentes y a todos los Fire Colaboradores, que hacen esto posible, y recuerden que...



**EN LAS CALLES y EN LAS VÍAS NO IMPORTA LA CALCA,  
SOMOS UNA FAMILIA!**



## ENTRE CURVAS, AMISTAD Y EL FIRE STONE

Salí rumbo a la ciudad de Ibagué desde mi ciudad de origen, Armenia, en el Quindío. Pasé por Calarcá y comencé a subir la Línea, que, como ya les he contado varias veces, es mi carretera preferida. La he recorrido en carro desde que tenía 15 años y, desde el 2013, también la disfruto en moto.

Y siempre me ha gustado, pero desde que la recorro en moto, me gusta muchísimo más. La disfruto bastante, es un verdadero placer para mí. A veces incluso hago planes únicamente para ir a tomarme un tinto a la Línea, solo por el gusto de hacerlo.

Obviamente, lo hago a mi ritmo, tranquila, sin afanes, suavecito. Como suelo decir, "con la velocidad del paisaje", que para mí es la mejor y la más recomendada.

En Cajamarca, siempre hago una parada estratégica, la famosa zona de alimentación, porque me encantan las arepititas que venden allá. Son arepititas boyacenses, pero hechas en el Tolima... curiosidades de la vida.

Casualmente, un poco antes de llegar a Cajamarca, me pasa una moto y el conductor me saluda, seguramente son moteros, porque uno en carretera se identifica, o mejor dicho, nos identificamos. Es como un código entre quienes disfrutamos de andar en dos ruedas.

Cuando paro en Cajamarca, ellos me hacen señas y entonces me acerco, resulta que eran unos amigos de Ibagué. Me cuentan que van para Tocancipá, a unas carreras que había por allá. Compartimos un café, una arepita, un pandebono... bueno, la parada completa. Charlamos como una hora, con calma, porque iba con suficiente tiempo, y ellos también iban relajados, así que echamos carreta, nos reímos un rato, y listo... arrancamos de nuevo.

Ellos arrancan de una, porque iban para más lejos. Yo, como voy sola, voy más suave, más tranquila y relajada. De Armenia a Cajamarca ya había hecho un buen tramo, pero todavía me quedaba camino por recorrer.

Sigo mi viaje sin afanes, disfrutando de la





carretera, del paisaje, del clima que va cambiando poquito a poco. Me gusta mucho viajar sola en moto, uno va a su propio ritmo, sin presiones, con esa libertad de parar donde quiera, de ir contemplando todo.

-Desde que está la Línea de esta manera, me gasto una hora. Desde que construyeron, abrieron y pusieron en funcionamiento todos los túneles y los viaductos, el trayecto se hace mucho más rápido. Antes, uno se gastaba bastante subiendo y bajando por la carretera vieja, pero ahora, con toda esta infraestructura, desde Armenia hasta Cajamarca, en moto, me toma una hora exacta.-

De Cajamarca a Ibagué ya es otra historia, porque esa parte continúa siendo la misma vía de siempre: una sola vía en doble sentido. Entonces, ahí depende mucho del tráfico que haya, especialmente el tráfico de camiones y por tanta curva, tan seguidas y tan cerradas, es muy difícil adelantar o mejor dicho, se puede, pero es difícil y toca tener muchísima precaución, y más si uno va en moto. Y claro, si es una moto de mediana o baja cilindrada, pues ahí sí el viaje se hace un poquito más demoradito, toca ir con más calma y paciencia.

Ese día corrí con suerte, no había casi tráfico pesado, así que me demoré solo entre 35 y 45 minutos de Cajamarca a Ibagué, lo cual es buen tiempo para ese tramo.

Al llegar a Ibagué, pongo la ubicación del lugar, aunque ya había ido a un evento el año pasado allí, igual la pongo porque no es tan fácil llegar desde las variantes, y prefiero no arriesgarme a perderme. Y listo, llego a la actividad.



Un lugar muy bacano, muy chévere, muy agradable, buen ambientre. Ingreso y saludó a varios amigos que ya estaban por allá.

Ese primer día, que fue el sábado, la fluencia de gente fue suave al principio, como que todo el mundo iba llegando con calma, sin afanes, organizándose. Pero ya en la noche, eso sí, el ambiente cambió totalmente.



La rumba fue una berraquera, hace mucho no estaba en una rumba tan activa y tan llena de sorpresas. Buena música, buen ambiente, todo el mundo parchado, alegres, con esa energía bacana que se siente cuando uno se encuentra con gente que comparte la misma pasión por las motos y por los buenos momentos.

Nos bañaron en espuma, en lluvia cósmica, tuvimos pulseritas, collarcitos fluorescentes... no, mejor dicho, la decoración y el ambiente, una nota. La música estuvo buenísima todo el día, no hubo momento flojo y el DJ que nos acompañó en la noche, excelente, fue muy bacano, la verdad.

Los artistas, ni se diga... empezando por *Fabito*, que hizo una belleza de presentación, el *Lobohemio*... todos, excelente. Ahorita se me escapan nombres, pero en general, la energía, la organización, todo, estuvo muy bien montado, los emprendimientos, los perros deliciosos... en fin, pasamos muy sabroso. En la noche empezaron a llegar más compañeros.

Al día siguiente me tuve que regresar después del mediodía, porque tenía otro compromiso al que había prometido asistir. Pero toda la mañana compartimos en la piscina, nos divertimos, pasamos buenísimo, como les digo, el lugar es muy agradable. Tomamos cafecito, echamos carreta y nos reímos un montón.

Después del mediodía me fui para cumplir con otro evento, pero la verdad, me dio embarrada, porque sé que después la siguieron pasando buenísimo. Por las fotos y los comentarios de los amigos, supe que en la tarde y la noche del domingo también estuvo muy bueno, las actividades, los juegos, las rifas y todo lo demás... siempre me dio envidia no poder estar y compartir, pero pues, compromisos son compromisos. Esa es la embarrada de que hayan varios eventos moteros el mismo fin de semana, porque toca repartirse.

Bueno, creo que eso fue toda mi experiencia en el primer Fire Festival, Fire Stone. Muchísimas gracias por la invitación, muchas gracias a todos los que tuvieron que ver en la organización del evento. La pasé muy rico. Güeinás se divirtió de lo lindo, también comió espuma... mejor dicho, bailó toda la noche.

Esperando el próximo Fire Festival les envío un abrazo para todos.  
La Tuty motera, desde Armenia, Quindío.  
¡Nos vemos en la ruta!



## ENTRE MOTOS, AMIGOS Y SUEÑOS

Danna Nicole, a quien todos conocemos cariñosamente como "Nicky", no tiene calca personalizada; lleva con orgullo la calca de su familia.

Desde muy joven, a los 13 años, decidió adentrarse en el mundo motero, acompañada por su mamá, *Princess*, como piloto. Desde entonces, ha recorrido kilómetros acumulando experiencias significativas, únicas e irrepetibles. Cada rodada le ha permitido conocer personas diferentes y aprender de cada encuentro, demostrando que la pasión por las motos no es solo un gusto, sino un sentimiento que se vive y se comparte.

A lo largo de este camino, Nicky ha entendido, y nos lo ha recordado a todos, que sin importar de dónde venimos, formamos parte de una comunidad unida por el respeto, la solidaridad en ruta y la empatía. Un claro ejemplo de esto fue su participación en el Fire Festival Fire Stone, donde no solo vivimos la hermandad motera, sino que también tuvimos el honor de celebrar su cumpleaños, un momento especial que compartimos con alegría y compañerismo.

Eventos como el Fire Festival nos recuerdan lo valiosa que es esta comunidad, donde la conexión entre personas es auténtica, incluso sin habernos conocido antes. Y uno de los gestos que mejor representa esa unión es el intercambio de calcas, una tradición que va más allá de lo simbólico, pues fortalece los lazos,



promueve el diálogo y nos permite conocer-nos mejor, como ocurrió con Nicky, quien sigue dejando huella en cada encuentro.



# FABIO GARCÍA

Un saludo a todos!

Quiero compartirles un poquito de lo que fue esta experiencia tan bonita que viví. La verdad, no me olvido de nada, porque fue algo especial, diferente, de esos momentos que uno guarda en el corazón. Claro, no les voy a negar que hubo algunas dificultades. Los nervios me jugaron una mala pasada y, bueno, se me olvidaron algunos párrafos de las canciones que iba a cantar. Pero gracias a Dios la gente tuvo paciencia, me trataron bien, me atendieron con cariño, y eso para mí vale mucho.

Como lesuento, yo no sé manejar moto, así que me tocó irme en flota. Pero allá me estaban esperando los muchachos, Manitas y compañía. Me recibieron en el terminal, me llevaron al sitio y, de verdad, todo fue muy bacano. Acampamos, compartimos, nos reímos, la pasamos sabroso, muy sabroso.



los nervios se le embolata una frase o se le olvida un pedacito. Me tocó improvisar, y aunque fue duro, hice el esfuerzo. Lo importante es que la gente se divirtió y yo también me divertí mucho, al final, eso es lo que queda: el buen momento, las risas y la alegría.

Como observación solo puedo decir que fue una lástima que el sitio no contara con sillas para que pudieramos estar mas cómodos.

Solo me queda dar las gracias, de todo corazón, a quienes me apoyaron, a quienes estuvieron ahí con paciencia y buena energía.

De regreso, la misma cosa. Ellos me ayudaron a conseguir un carrito que me llevó del sitio al terminal, todo salió perfecto, sin contratiempos, gracias a Dios.

Quiero ser sincero y pedirles disculpas por las falencias que hubo. No es fácil cuando uno está parado ahí, y por



Y claro, vuelvo y pido disculpas por los errores que se presentaron, pero créanme que lo hice con todo el cariño y las ganas de que la pasáramos bien.

Un abrazo grande, Dios me los bendiga. Chao, chao, chao.

Con mucho cariño, el popular Fabito.



El popular Fabito nos regaló un momento lleno de alegría con su interpretación de algunas rancheras, aportándole ese toque auténtico y popular al festival. Su elegante atuendo hizo destacar aún más su presentación, capturando todas las miradas. El público no se hizo esperar y respondió con efusivos aplausos.



## ALEJANDRO

Paso por aquí, de parte de mi esposa y de parte mía, para agradecer de corazón por la invitación a ese magnífico evento que organizó la emisora Fire Destiny, el majestuoso Fire Festival Fire Stone, en su primera versión.

Uf, ¡qué viaje tan encantador! Un poco agotador, claro, pero lo disfrutamos al máximo. Salimos desde Arauca, llegamos a Yopal, pero no quisimos parar allí, seguimos de largo hasta Villavicencio, donde descansamos. Al otro día madrugamos rumbo a Bogotá, pasamos la noche allá, y finalmente seguimos hasta Ibagué, esa hermosa ciudad.

Conocer nuevas culturas, compartir con moteros, escuchar sus anécdotas, cada travesía, cada historia, fue simplemente espectacular.

Reitero mi agradecimiento por esa invitación tan especial y por el excelente recibimiento. Me encanto compartir con ustedes, charlar un poco, disfrutar de la buena música, el ambiente, la estadía... ¡y qué nota ir al camping! Fue fascinante.

Me llevo muy buenos recuerdos y un corazón lleno de gratitud. Saluditos y bendiciones.



El merengue también se vivió en el Fire Festival gracias a la espectacular presentación de Alejandro, quien conquistó al público con su energía y carisma. Al ritmo de esos inolvidables éxitos que marcaron la época dorada del género, los asistentes no pudieron resistirse a bailar y dejarse llevar por la alegría contagiosa que solo el merengue sabe provocar.



## ALFONSO ESCOBAR

Quiero decir que este evento fue un verdadero ejemplo a seguir. Sí, la pasamos bien, disfrutamos, rodamos, compartimos, conocimos gente maravillosa. Pero como todo evento, también hay detalles que podemos mejorar.

Me gustaría hacer un llamado, con todo el respeto, para que en futuras ediciones tengamos un poquito más de atención y respeto durante las presentaciones. Ya sea que esté cantando Fabito, cualquier otro artista, o yo mismo, hay que tener en cuenta que viajamos desde lejos, traemos nuestro talento y lo que hacemos, lo hacemos de corazón, con toda la pasión y el cariño para ustedes.

Sabemos que hoy en día todos andamos con el celular, ¡y está bien!, grabar, tomar fotos, compartir... pero ojalá mientras se presenta el artista, la gente pueda estar más atenta, escuchar, aplaudir, apoyar. Y si de pronto la música no es del gusto de todos, igual se merece el respeto, porque detrás de ese escenario hay esfuerzo, hay kilómetros recorridos, y sobre todo, hay mucho corazón.

También, como sugerencia, sería ideal contar con un escenario un poquito más organizado, una tarima bien montada, que sirva tanto para nosotros como artistas, como para las marcas, la emisora, y todo lo que estamos representando. Y claro, los detalles técnicos, como el sonido, que sabemos que siempre hay ajustes por hacer, pero se pueden mejorar para que todo salga espectacular.

Todo esto lo digo con la mejor intención, pensando en que el próximo Fire Stone sea aún más grande y mejor, porque se lo merece, porque el gremio motero lo merece, y porque somos una gran familia.

Agradezco de corazón a Fashion, a todo el equipo de trabajo, y a quienes estuvieron detrás apoyando este magnífico evento.

¡Aúuuu!





# JOSÉ ALFONSO ERASO

Un saludo a todos, todas y todes de parte del Club Aster motos Cali.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos y cada uno de los organizadores del Fire Festival Fire Stone 2025 por su entrega, su motivación y su compromiso con esta actividad.

Su energía y entusiasmo hicieron de este fin de semana una experiencia verdaderamente inolvidable. ¡La pasamos espectacular! Bailamos, participamos en las dinámicas... en resumen, nos divertimos muchísimo.

A nivel personal, quiero agradecer inmensamente la oportunidad que me brindaron como artista para participar activamente con mis temas musicales al estilo *Aler'Z*. Para nosotros, estos espacios son verdaderas vitrinas que nos permiten



mostrar nuestro talento al mundo.

Esperamos verlos pronto y que este tipo de eventos se sigan realizando cada año, para continuar promoviendo y visibilizando nuevos talentos artísticos.

Gracias de corazón al Fire Stone por este festival artístico y musical. Disfrutamos enormemente compartiendo con todos ustedes.

Que la carretera nos siga uniendo y que ese apoyo de parte de ustedes perdure siempre. También quiero extender un agradecimiento muy especial a todos los moteros que se sumaron al evento. Su pasión y camaradería son, sin duda, el corazón de esta gran comunidad.

Nos vemos en el próximo Fire Festival!

Muchas gracias, saludos y abrazos con todo el afecto, su amigo, Aler'Z, la voz popular del motero.

¡Muchas gracias! ¡Chau, chau!





# LA PASIÓN QUE SE HEREDA

Desde muy pequeña, Mia Anthonella, una niña de tan solo 16 meses nacida en Bogotá, ha empezado a descubrir el fascinante mundo de las motos.

En su hogar, rodeada de su familia —sus padres, conocidos como *Cardenal* y *Princess*, y su hermana mayor *Nicky*—, vive de cerca esa pasión que va más allá de los motores y las carreteras.

Aunque todavía no entiende de cilindradas ni marcas, el simple sonido de un motor basta para despertarle sonrisas y miradas llenas de curiosidad. La emoción que siente no necesita explicaciones técnicas: se transmite de corazón a corazón, como una herencia silenciosa.

Su familia cree firmemente que la pasión por las motos se hereda, pero también se enseña. Y esperan que, a su manera y a su ritmo, Mia crezca comprendiendo que ser motera no es solo andar sobre dos ruedas, sino formar parte de una hermandad, de una gran familia unida por el respeto, la empatía y el amor por el camino.



♥♥

2025 02 01 15:30



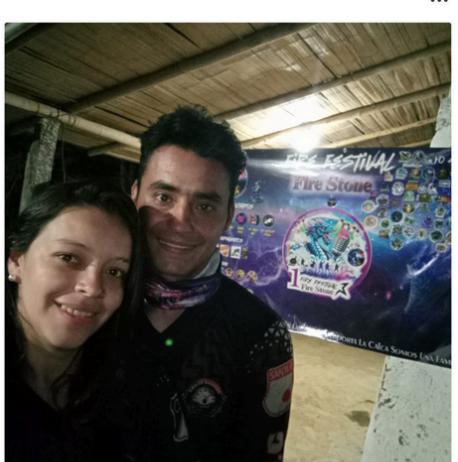
Ellos quieren que Mia aprenda que a las motos no hay que temerles, sino respetarlas. Que la velocidad, aunque seductora, requiere responsabilidad y paciencia. Porque solo cuando se aprende a ir despacio, se está realmente listo para disfrutar del camino. Después de todo, en el mundo motero...



*Bella dama, a ti que eres mi compañera de camino, de ruta y vida, gracias por permitir que este hombre haga parte de tu historia.*

*Seguiremos coleccinando momentos  
en cada una de nuestras  
chocoaventuras, besos y abrazos  
cargados de amor ...  
Mi consientida*

CLIP



*Sobre nuestros caballos de acero se  
unieron nuestros caminos, dos ruedas  
un destino ya son tres años de rutas, de  
sueños y de pasión.*

*Con nuestra historia escrita  
conquistando caminos, en cada curva  
nuestro amor florece y los motores como  
guía es testigo de nuestra alegría.  
Le tenía miedo a la velocidad y tu como  
piloto de mi vida me hiciste descubrir  
que mi alma estaría protegida, así  
rompería la adrenalina.*

*Éramos tres acumulando kilómetros, en nuestro trayecto una chispa nueva enciende la ruta, una llama más arde dejando huellas, ahora cuatro sombras danzando en la misma luz.  
Brindemos por más aventuras, por más Kilómetros que nos esperan llenos de experiencias y que la pasión por las motos nunca nos falte y el amor de familia nunca nos falle.*

#cadakilometrocuentaunahistoria.

# FELIZ ANIVERSARIO!



Envía tu mensaje o saludo para que sea incluido en la próxima edición.

ETRE DESTINY 300 3047329 - WTVEC 301 5978993



# MOMENTOS VIVIDOS EN EL FIRE STONE



Imagen oficial Fire Festival  
Fire Stone 2025  
Diseño: Estefanía Pérez  
Fire Visual



Imagen conmemorativa  
4to aniversario Fire Destiny  
Diseño: Jhon Wivec  
Fire Visual

UN EVENTO

ARTISTAS INVITADOS

EMPRENDIMIENTOS

APOYAN

PATROCINAN

YO ASISTI SOY FIRE BELIEVER

En LAS CALLES Y En LAS VIAS, No Importa La Calca Somos Una Familia

Pendón Fire Stone 2025  
Diseño: Estefanía Perez  
Fire Visual



# MOMENTOS VIVIDOS EN EL FIRE STONE



Marco para redes  
Diseño: Miguel "Maicky"  
Fire Visual



Botón conmemorativo  
Diseño: Estefanía Perez  
Fire Visual

Poster conmemorativo  
Diseño: Estefanía Perez  
Fire Visual



Prenda oficial  
Fire Stone 2025  
Diseño: Fashion -  
Pao (BikeNers)

# GALERÍA



FIRE DESTINY

Fire Stone 2025



# GALERÍA



FIRE DESTINY

Fire Stone 2025



# GALERÍA



FIRE DESTINY

Fire Stone 2025





# Para tu madre amada, Estrella que ascendió al Cielo.



Hoy nos reunimos con el corazón apesadumbrado, pero también rebosante de gratitud y amor, para despedir a una mujer extraordinaria: nuestra querida Amparito Toro De Quiñonez. Es difícil encontrar las palabras exactas para expresar lo que ella significó para cada uno de nosotros, porque su presencia era tan vasta como su amor y tan brillante como su sonrisa.

Ella fue el sol de la vida de muchos y en especial de nuestra Fire Psychology , la que con su inquebrantable buen humor y su espíritu jovial disipaba cualquier sombra cualquier tristeza cualquier amargura, no importaba la dificultad, ni la preocupación que cargáramos, un encuentro con ella, una de sus carcajadas contagiosas o una palabra de aliento bastaban para recordarnos que la vida, a pesar de todo, es un regalo. Su optimismo no era ingenuidad, era una filosofía de vida, un faro que nos guiaba en los momentos de oscuridad a todos y cada uno de los que logramos compartir con ella y conocerla.



Amparito fue un ser humano que tenía la rara virtud de ser universalmente querida, no solo era madre, abuela, hermana, tía o amiga; era la confidente, la consejera sabia, la animadora incansable, alcahueta en algunas ocasiones, la cocinera excepcional (Tenía el sazón de madres y abuelas que encantaba) y el alma de cada reunión, tenía ese don especial para hacer que cada persona se sintiera vista, valorada y amada, su generosidad no conocía límites, su paciencia era infinita y su capacidad de escuchar era un bálsamo para cualquier alma atribulada.

Su amor era un manto cálido que nos envolvía a todos, un amor puro, incondicional, de esos que dejan una huella imborrable en el corazón, nos enseñó con su ejemplo que la alegría es una elección, que la bondad es la fuerza más grande y que la vida se vive mejor con una sonrisa y el corazón abierto, y con el doble sentido de las cosas nadie podía pasarlo por ingenua, pues se la sabía todas.



Hoy, aunque su ausencia física nos duela profundamente, sabemos que su espíritu vive en cada uno de nosotros aquellos que la conocimos compartimos así fuera un saludo. vive en la risa que compartimos, en los recuerdos de sus ocurrencias, en la bondad que tratamos de emular y en el legado de amor y alegría que nos dejó.

No decimos adiós, decimos "hasta pronto", porque el amor verdadero y amistad incondicional nunca muere, y la luz de su buen humor seguirá brillando en nuestras memorias, guiándonos y recordándonos que, al igual que ella, podemos elegir la alegría, incluso en la despedida.

Gracias, querida Amparito, por ser tú. gracias por cada risa, cada abrazo, cada palabra de aliento. gracias por enseñarnos a vivir y a amar con tanta plenitud.

Descansa en paz, nuestra querida amiga, tía, abuela, hermana amada estrella de muchos y en especial de Fay nuestra Fire Psychology y tu amada hija. tu recuerdo será eterno, y tu alegría, nuestra inspiración para siempre.



### MARCAS PATROCINADORAS





## APOYOS



## EMPRENDIMIENTOS



# CREDITOS

## DIRECCIÓN

David Díaz "Fashion"

## ENTREVISTAS

Fashion - Gato o7

## FIRE REPOTS

Lucy Moncada "La Tuty motoviajera"

## EDICIÓN - DISEÑO

Fire Visual

## AGRADECIMIENTOS

A todo el equipo de Fire Colaboradores

Clubes moteros asistentes

Moteros Independientes asistentes

DJ Jocker Pijao



## FIRE DESTINY

Apoyo y adrenalina sin límites

[firedestiny2020@gmail.com](mailto:firedestiny2020@gmail.com)

(+57) 3003047329

[firedestiny2020.wixsite.com/fire-destiny-emisora](http://firedestiny2020.wixsite.com/fire-destiny-emisora)

MMXXV

